

Informe final del Jurado – VI Edición de Premios a Trabajos fin de estudio en materia de igualdad de género de la Universidad de Extremadura

El Jurado de la VI Edición de los premios al mejor trabajo fin de estudios en materia de igualdad de género de la Universidad de Extremadura, una vez tomada la decisión y abierta la documentación que identifica la autoría de los trabajos, adopta el presente Informe por unanimidad de cara a la resolución de los premios en sus distintas categorías.

PREMIO TESIS DOCTORAL

Número de trabajos presentados que cumplen con los requisitos previstos en las bases:
3

Tesis ganadora: *El papel de la diversidad de género del consejo de administración en el desempeño sostenible de las empresas en el contexto de la agenda 2030.*

Autora: Clara Gallego Sosa

VALORACIÓN DEL JURADO:

La tesis doctoral titulada *“El papel de la diversidad de género del consejo de administración en el desempeño sostenible de las empresas en el contexto de la Agenda 2030”* tienen como objetivo principal examinar el papel de la diversidad de género del consejo de administración en el desempeño sostenible de las empresas bajo una visión que persigue el cumplimiento de la Agenda 2030.

La revisión sistemática realizada constituye una aportación rigurosa, innovadora y de impacto académico y social en materia de igualdad, observando la existencia de consenso respecto a la influencia positiva del liderazgo femenino en cuestiones medioambientales en sectores como el bancario o el turístico.

El trabajo destaca por integrar la perspectiva de género con la gobernanza empresarial y la sostenibilidad, demostrando con evidencias empíricas que la diversidad en los consejos de administración es un factor estratégico para la creación de valor

responsable y para la construcción de organizaciones más inclusivas, transparentes y resilientes. Esta investigación no se limita a describir desigualdades, sino que ofrece claves concretas para avanzar en la igualdad de oportunidades en la alta dirección, aportando recomendaciones relevantes para el sector empresarial, los reguladores y la sociedad en su conjunto.

Por su análisis, la originalidad de su planteamiento y la pertinencia de sus conclusiones en pro de la igualdad de género, esta tesis doctoral merece obtener este premio.

PREMIOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER

Número de trabajos presentados que cumplen con los requisitos previstos en las bases:
8

1. **Trabajo Ganador:** *La Concepción de la Pornografía entre estudiantado universitario: una aproximación cualitativa.*

Autora: Carmen Risco Lucas

VALORACIÓN DEL JURADO:

El trabajo titulado “La concepción de la pornografía entre estudiantado universitario: una aproximación cualitativa” aborda un tema de relevancia social y educativa, especialmente por el contexto actual donde el acceso a contenidos pornográficos es inmediato y masivo. La elección de la metodología cualitativa basada en entrevistas semiestructuradas permite acercarse a la percepción y experiencia personal del alumnado universitario, ofreciendo una mirada rica y matizada sobre cómo la pornografía influye en la construcción de la sexualidad, la autoimagen y las relaciones afectivas.

Además, el estudio aporta matices importantes al incluir participantes (aunque la muestra sea limitada) con distintas orientaciones (heterosexual, bisexual, homosexual, etc.). Por lo que el enfoque resulta adecuado para captar la complejidad del fenómeno y aporta información valiosa para comprender los aprendizajes implícitos sobre consentimiento y roles de género. La conclusión presenta una reflexión crítica sobre educación sexual, reconociendo la necesidad de una educación sexual crítica, inclusiva y ética.

En suma, se trata de un trabajo fundamentado, con aportaciones de interés para el diseño de políticas y planes de estudio o programas que promuevan la sexualidad más consciente y respetuosa.

2. Accésit: *Representación de la figura femenina en varios museos de Badajoz.*

Autora: Marta Hernández Castro

VALORACIÓN DEL JURADO:

El trabajo titulado “Representación de la figura femenina en varios museos de Badajoz” ofrece una mirada crítica y necesaria sobre la invisibilidad estructural de las mujeres en el ámbito museístico. La investigación no se limita a constatar la escasa presencia de autoras en las colecciones permanente del MUBA y el MEIAC, sino que analiza cómo los discursos expositivos, las estrategias educativas y las plataformas digitales reproducen narrativas androcéntricas y roles tradicionales. El uso de una metodología sistémica y la triangulación de datos (obras, materiales didácticos y redes sociales) aportan solidez al estudio, permitiendo confirmar las hipótesis planteadas, evidenciando que esta problemática no es circunstancial, sino que está arraigada en la gestión patrimonial.

Los resultados son contundentes en cuanto a la presencia de obras realizadas por mujeres (13 de 119 analizadas). Además, se confirma que las obras expuestas replican o perpetúan estereotipos (musas, madres o figuras religiosas). El trabajo pone de manifiesto, también, la ausencia de perspectiva de género en las estrategias educativas y una limitada utilización en las redes sociales para visibilizar a las mujeres como protagonistas del relato cultural.

Las conclusiones refuerzan la urgencia de repensar los discursos patrimoniales desde enfoques críticos, feministas e intersectoriales, no solo incorporando más nombres de autoras, sino transformando la narrativa y los modelos. El trabajo pone en valor la educomunicación patrimonial como herramienta para cuestionar discursos hegemónicos, proponiendo futuras líneas de actuación orientadas a impulsar una representación más justa y plural. Se trata, por tanto, de un trabajo con implicaciones prácticas para la gestión cultural y educativa.

PREMIOS TRABAJOS FIN DE GRADO

Número de trabajos presentados que cumplen con los requisitos previstos en las bases:
13

- 1. Trabajo ganador:** *Programa de Prevención e Intervención Sintomatológica de Violencia de Género en Mujeres con Discapacidad*

Autora: Lucía González Buenadicha

VALORACIÓN DEL JURADO:

El Trabajo Fin de Grado titulado “Programa de prevención e intervención sintomatológica de violencia de género en mujeres con Discapacidad” se enfoca en una temática de interés social, educativo y sanitario, centrándose en la sintomatología ansiosa derivada de la violencia de género.

La propuesta combina técnicas de relajación, mindfulness y yoga, con sesiones grupales que incluyen psicoeducación, respiración guiada y actividad física suave, creando un espacio seguro para la intervención. El programa se apoya sobre evidencias científicas que avalan la eficacia de estas técnicas para reducir la ansiedad y mejorar la regulación emocional, lo que otorga solidez teórica y pertinencia práctica.

La estructuración y diseño del programa resulta adecuado para favorecer la adherencia y generar beneficios psicológicos en mujeres adultas víctimas de violencia de género. La elección de herramientas como el STAI para la evaluación aporta rigor metodológico y permite medir el impacto de la intervención.

Este trabajo destaca por su enfoque integral, combinando psicología, técnicas corporales y estrategias de psicoeducación adaptadas a las necesidades específicas de mujeres víctimas de violencia de género, un colectivo que requiere intervenciones sensibles y eficaces. El programa no solo busca reducir síntomas ansiosos, sino también promover el bienestar y la autonomía emocional en un colectivo especialmente vulnerable.

En conjunto el trabajo constituye una propuesta innovadora y segura, con potencial para ser aplicada en contextos institucionales y comunitarios, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida y a la prevención de secuelas psicológicas asociadas al maltrato. Su aplicabilidad práctica y su contribución a la mejora del bienestar emocional lo convierten en un proyecto de valor académico y social.

2. **Accésit:** *La marca de género en el Diccionario*

Autora: Ana Isabel Carmonet Gallardo

VALORACIÓN DEL JURADO:

El trabajo titulado “La marca de género en el diccionario” aborda un tema de interés en materia de igualdad lingüística enfocándose en el sesgo de género en el Diccionario de

la Real Academia Española. Analiza comparativamente las ediciones 22ª (2001) y 23ª (2014) evaluando los cambios introducidos en respuesta a las demandas sociales y académicas sobre la inclusión y equidad en el lenguaje.

El trabajo revela que, a pesar de ciertos avances, persisten asimetrías y connotaciones sexistas en gran parte del léxico, lo que convierte al lenguaje en un sistema que sigue reproduciendo desigualdades. La revisión crítica del corpus y la propuesta de líneas de mejora aportan un enfoque constructivo y orientado a la transformación.

El trabajo destaca por su rigor metodológico y su relevancia social, ya que pone en evidencia cómo las prácticas lexicográficas influyen en la percepción y uso del lenguaje, afectando directamente a la igualdad de género. Además, el estudio plantea soluciones concretas para avanzar hacia un lenguaje más equilibrado y representativo, lo que lo convierte en una aportación valiosa tanto para la lingüística como para las políticas de igualdad.

Este TFG merece este reconocimiento por su carácter innovador y su impacto en la reflexión sobre el lenguaje como herramienta de poder y representación. Responde a una demanda actual de la sociedad y contribuye a la construcción de un lenguaje más inclusivo, lo que lo convierte en un proyecto con gran valor académico y social. Su aplicabilidad en ámbitos educativos, institucionales y normativos refuerza su relevancia y justifica su consideración como trabajo merecedor de este premio.

3. **Accésit:** *Análisis teórico de las masculinidades alternativas y su relación con la prevención de la violencia de género.*

Autora: Ana Gallego Cerezo

VALORACIÓN DEL JURADO:

El trabajo titulado “Análisis teórico de las masculinidades alternativas y su relación con la prevención de la violencia de género” constituye una aportación relevante al estudio de las dinámicas de género y su impacto en la violencia machista, abordando el tema desde una perspectiva teórica y preventiva, alineada con debates contemporáneos de criminología y estudios de género.

La investigación realiza un análisis conceptual sobre la masculinidad, diferenciando entre el modelo hegemónico, sustentado por el sistema patriarcal y las masculinidades alternativas, que se presentan como herramientas para la construcción de relaciones igualitarias. Además, examina las barreras sociales que dificultan la transición hacia

estos modelos y destaca el papel de la coeducación como estrategia clave para prevenir la violencia de género desde edades tempranas.

El trabajo se caracteriza por su rigor teórico y su enfoque crítico, ofreciendo una reflexión crítica sobre cómo la transformación de los modelos masculinos puede contribuir a la erradicación de la violencia machista. Incluye prevención primaria, secundaria y terciaria, con mención a programas penitenciarios y políticas públicas, lo que amplía el alcance más allá del ámbito educativo. Por ejemplo, hace referencia a la manosfera y al proyecto Broders como respuesta innovadora frente a discursos machistas en redes sociales.

Este trabajo merece el reconocimiento de este premio por su originalidad y relevancia social abordando una temática que conecta teoría y práctica, ofreciendo un marco conceptual que puede orientar intervenciones educativas y comunitarias. Además, contribuye a la reflexión sobre la construcción de masculinidades igualitarias como estrategia para prevenir la violencia de género, un objetivo prioritario en las políticas de igualdad.

4. Mención especial del jurado: *Liderazgo Transformacional en Mujeres del Tercer Sector: Revisión de la Literatura y Análisis Cualitativo*

Autora: Lucía Carmona García

VALORACIÓN DEL JURADO:

El TFG titulado “Liderazgo transformacional en mujeres del Tercer Sector: revisión de la literatura y análisis cualitativo” pone el foco en una temática de relevancia en el ámbito organizacional y social, centrándose en el liderazgo transformacional como estilo que potencia la motivación, la cohesión y el crecimiento personal dentro de los equipos.

La investigación combina una revisión bibliométrica sistemática siguiendo el método PRISMA, con un análisis cualitativo mediante entrevistas a directivas del Tercer Sector, lo que aporta rigor metodológico y una visión aplicada. El estudio destaca la relación positiva entre liderazgo femenino, inteligencia emocional y altos niveles de satisfacción y rendimiento laboral, aspectos especialmente significativos en organizaciones orientadas al bienestar social.

El trabajo es de interés por su enfoque interdisciplinar, integrando teorías de liderazgo, perspectiva de género y análisis organizacional. La elección del Tercer Sector como contexto, resulta pertinente dado que estas entidades se sustentan en valores de

cooperación y compromiso social, donde el liderazgo transformacional femenino puede generar un impacto notable. Las conclusiones no solo confirman la efectividad de este estilo de liderazgo, sino que también ofrecen recomendaciones para fortalecer la igualdad en posiciones directivas y mejorar la gestión en organizaciones sociales.

Este TFG es merecedor de este reconocimiento por su aplicabilidad práctica, aportando evidencias sobre la importancia del liderazgo femenino en la transformación organizacional y en la promoción de entornos laborales más equitativos y eficientes. Además, responde a la necesidad actual de visibilizar y potenciar el papel de las mujeres en posiciones de liderazgo, contribuyendo a la igualdad de género en el ámbito profesional.